TECHNISCHE UNIVERSITÄT
IN DER KULTURHAUPTSTADT EUROPAS
CHEMNITZ

Professur Psychologie digitaler Lernmedien
Institut für Medienforschung Philosophische Fakultät

Lernpsychologie: Grundlagen

Allgemeines und Organisatorisches

Modern Times (1936). © Roy Export S.A.S.

Prof. Dr. Günter Daniel Rey

Begrüßung und Vorstellung

- Prof. Dr. Günter Daniel Rey
  - seit 2013: W3-Universitätsprofessor an der TU Chemnitz
  - 2019 – 2025: Geschäftsführender Direktor des Instituts für Medienforschung
  - 2022 – 2025: Stellvertretender Dekan und Prodekan für Forschung, wissenschaftlichen Nachwuchs und Wissenstransfer
  - seit 2025: Dekan der Philosophischen Fakultät der TU Chemnitz

Professur Psychologie digitaler Lernmedien



- Prof. Dr. Günter Daniel Rey



- Dr. Katharina Jahn



- Dr. Felix Krieglstein



- Gabriela Luft



- Felicia Meusel



- Nico Münch



- Martina Seemann



- Dr. Georg Valtin



- Lukas Wesenberg

www.tu-chemnitz.de/phil/imf/psyler

(Digitale) Lehrangebote zur Veranstaltung

- Lernplattform OPAL: Prüfungsliteratur und Möglichkeit, Fragen zu stellen (auch per E-Mail möglich)
- OPAL-Kurs oder Webseite der Professur: PDF-Folien zu den einzelnen Sitzungen
- YouTube oder TUCcloud: Veranstaltungsaufzeichnungen als Videos
- Lernspiele: Zur Wiederholung in ausgewählten Präsenzsitzungen
- Eigene Webseite zur Veranstaltung: Überblick über die Themen
- Probeklausur: Weitere Informationen am Ende der Vorlesungszeit

Zeitplan zur Orientierung – Teil I

Datum	Thema	Titel der Sitzung
14.10.2026	Einführung	01. Allgemeines & Organisatorisches 02. Einführung
21.10.2026	Theorie	03. CLT und CTML
28.10.2026	Gestaltungseffekte	04. Gestaltungsempfehlungen
04.11.2026	Sitzung entfällt	
11.11.2026	Gestaltungseffekte	05. Texte
18.11.2026	Sitzung entfällt (Buß- und Bettag)	
25.11.2026	Sitzung entfällt (Fakultätsretreat)	
02.12.2026	Gestaltungseffekte	06. Bilder
09.12.2026		07. Animationen

Zeitplan zur Orientierung – Teil II

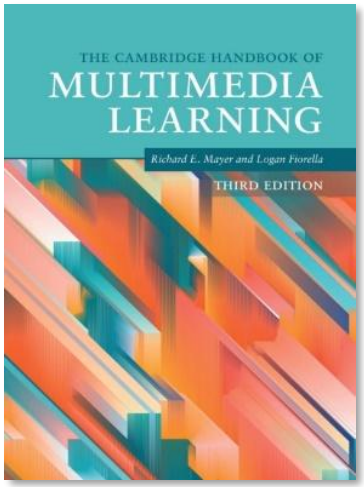
Datum	Thema	Titel der Sitzung
16.12.2026	Gestaltungseffekte	08. Problemlöseaufgaben
Weihnachten/Neujahr		
06.01.2027	Eigenschaften von Lernenden	09. Vorwissen
13.01.2027	Gestaltung von Lernmedien	10. Emotional Design
20.01.2027		11. Pädagogische Agenten
27.01.2027		12. Lernspiele
03.02.2027	Gestaltung von Lernmedien	13. Feedback
	Zusammenfassung	14. Zusammenfassung

Literatur

- Angabe der Prüfungsliteratur und weiterführenden Literatur zu jeder Sitzung
- Gesamtliteraturliste auf den Folien zur letzten Sitzung („Zusammenfassung“)
- Ausgewählte Kapitel aus drei Büchern und zahlreiche englischsprachige Zeitschriftenartikel als Prüfungsliteratur
- Zeitschriftenartikel in OPAL abrufbar: https://bildungsportal.sachsen.de/opal/auth/RepositoryEntry/5626911130 2/CourseNode/16317591698107660 03

Bücher

- Mayer, R., & Fiorella, L. (Eds.). (2021). The Cambridge Handbook of Multimedia Learning (3rd ed., Cambridge Handbooks in Psychology). Cambridge: Cambridge University Press.
- Rey, G. D. (2009). *E-Learning. Theorien, Gestaltungs-empfehlungen und Forschung.* Bern: Huber.
  - www.elearning-psychologie.de
- Rey, G. D. (Hrsg.). (2024). *Lehren und lernen mit digitalen Medien.* Göttingen: Hogrefe.







Prüfung

- Prüfung bezieht sich auf die Veranstaltungsinhalte und die gesamte Prüfungsliteratur
- Genaue Prüfungsmodalitäten und Benotungsschema werden im Laufe des Semesters bekannt gegeben
- Wichtig: Veranstaltung anspruchsvoll und umfangreich, daher…
  - einzelne Sitzungen bitte regelmäßig vor- und/oder nachbereiten
  - begleitende Angebote (Folien, Veranstaltungsaufzeichnungen) unbedingt nutzen

Sonstiges

- Bitte um Fehlerhinweise und Verbesserungsvorschläge
- Kritischer Umgang mit dem Themengebiet
- Kritik, Fragen, Anmerkungen
- Weitere Fragen?